

- Edito
- Cours et activités

Page 1

- La graphologie
- Qu'est-ce que l'architecture ?
- Les conférences à l'UIAD

Page 2

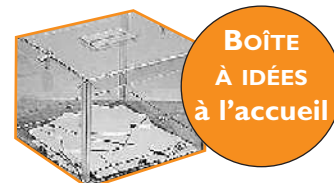
- Revue de presse
- Botanique
- Sorties culturelles et touristiques

Page 3

- 30^{ème} anniversaire de l'UIAD
- J - 15...
- Nouvelles brèves

Page 4

Uiad Info



Journal d'information de l'Université Inter-Âges du Dauphiné.

2^{ème} Trimestre 2007

N°3

Edito

Bravo et merci !

La fin de l'année universitaire approche petit à petit, voici le dernier numéro de notre bulletin, nous pensons déjà à l'été, aux vacances...

C'est l'occasion de jeter un regard sur cette année qui se termine, et de constater que l'UIAD est en «pleine forme», toujours en accord avec ses objectifs, définis voilà quelques trente ans et réaffirmés avec force dans les statuts rénovés adoptés à l'Assemblée Générale dernière*.

C'est aussi l'occasion de parler de celles et ceux qui, par leur participation active, permettent à l'UIAD d'être cette «Maison» accueillante et généreuse que nous voulons voir durer. Je veux ici remercier très chaleureusement les nombreuses personnes bénévoles qui sont à l'œuvre dans tous les rouages de l'Association (y compris les Administrateurs qui pilotent avec passion l'UIAD), de même que l'ensemble du personnel permanent (enseignants et administratifs) dont nous apprécions tant le dévouement et la compétence.

A toutes, à tous :
Bravo et Merci, au nom des 6000 adhérents de l'UIAD.

Rendez-vous à la rentrée prochaine !

► *Madeleine Bouverot, Présidente*

LES COURS ET ACTIVITES :

QUELLES NOUVEAUTES EN 2007/08 ?

■ Pour assurer un bon équilibre financier, notre association doit gérer avec rigueur les cours assurés par les enseignants salariés. C'est pourquoi un cours payant ne sera ouvert ou maintenu que si 15 étudiants sont inscrits, c'est-à-dire ont acquitté les frais de scolarité, au plus tard le 15 octobre 2007.

Toutefois les cours de Langues rares, certains cours d'Arts plastiques et, à titre transitoire, les cours de Littérature lusophone et de Graphologie pourront avoir un effectif minimum de 9 étudiants.

Vous trouverez tous les renseignements dans la plaquette programme.

Vous y lirez aussi le programme des cours et activités et leurs horaires. Vous retrouverez la plupart des enseignements que vous connaissez et que vous appréciez.

Mais nous espérons que vous noterez avec intérêt les nouveautés.

Nous proposons plusieurs cours après 17 heures et des modules et séminaires, c'est-à-dire des enseignements pendant quelques semaines seulement. Nous réfléchissons aussi à l'organisation de stages intensifs de Langues d'une ou deux semaines.

De nouveaux cours assurés par des enseignants bénévoles ou pris en charge par leur établissement vont être ouverts, trois en Lettres, trois en Sciences, deux en Sciences sociales.

C'est ainsi que l'UIAD diversifie et enrichit ses nombreux cours et activités.

► *Françoise Clément*
Vice-présidente, responsable de la Pédagogie

* Les Statuts sont affichés au premier étage de l'Hôtel de Belmont : je vous invite à prendre le temps de les lire...

Les conférences à l'UIAD

Les conférences générales de l'UIAD sont proposées à tous les adhérents qui ont choisi cette activité. S'agissant de conférences ouvertes à tous les publics leurs sujets doivent être suffisamment divers pour répondre aux goûts, nécessairement variés, d'environ 1.500 personnes.

Durant l'année 2006-2007 divers thèmes ont été mis en exergue : l'environnement, qui était un des thèmes de la Métro en 2006, la littérature et le Dauphiné, la biologie et la médecine. L'histoire, la géographie, les arts, en particulier la peinture, jusqu'à la peinture chinoise, ont eu aussi une place importante. Mozart n'a pas été oublié. Des aspects nouveaux comme la nutrition ont suscité beaucoup d'intérêt.

Le programme de l'année 2007-2008 n'est pas encore définitivement arrêté, mais il sera dans la continuité, sous le signe de l'ouverture dans des domaines très divers. Une place importante sera faite aux arts, à l'histoire, à la géographie, mais aussi à la médecine et à la nutrition. Quant à la littérature, tout en restant sérieuse, elle fera parfois appel à des aspects ludiques propre à déridier l'atmosphère.

► Jean-Pierre Longequeue
Responsable des conférences

La graphologie



Entre les mots et les lignes, entre le noir et le blanc.

Pourquoi avoir transformé et même déformé le si beau modèle calligraphique après s'être tellement appliqué à le reproduire pour contenter nos maîtres et nos parents ?

Pourquoi bourrer le plus possible sa page comme pour manger l'espace ou, au contraire, faire la part belle au blanc ?

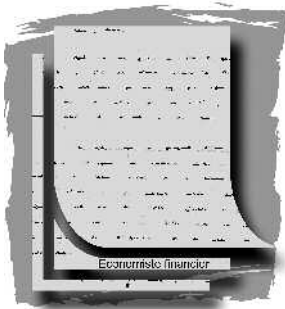
Pourquoi se dépêcher d'en finir ou prendre tout son temps pour laisser sa trace sur la feuille blanche ?

Autant de questions et bien d'autres encore qui animent le cours de graphologie. L'écriture de Marthe Mercadier occupe l'espace comme son personnage occupe la scène... L'écriture de cet analyste financier... que cache-t-elle, comment peut-on écrire si petit ? La dernière des quatre années du cursus est exclusivement consacrée à des travaux pratiques qui ont pour support les missives écrites par des personnes invitées, extérieures à ce cours.

Ces personnes sont reçues au cours d'un entretien d'une heure et demie pendant lequel nous sollicitons leur avis sur l'analyse de leur écriture.

A chaque fois, ces rencontres sont riches d'échanges qui contribuent à faire progresser la réflexion dynamique menée sur les écritures et à affiner leur interprétation.

Les cours débutants de l'année 2007-2008 auront lieu le lundi de 9h à 10h30.



► Madeleine Kovarik
Graphologue

Qu'est-ce que l'architecture ?

Entre art, technique et fait social, approcher ce qui est en jeu dans l'architecture et ce qui la fonde.

Cette série d'une vingtaine de cours d'une heure trente a pour ambition de faire découvrir l'ensemble des dimensions de l'architecture en insistant sur les rapports que ces dimensions multiples tissent entre elles : comment elles se complètent, s'amplifient et aussi génèrent des contradictions fondamentales que le projet se doit de dépasser.

Il s'agit donc moins d'un cours d'Histoire d'architecture que d'une investigation des ressorts de la création architecturale, de l'intérieur même de la discipline.

Et c'est à travers cet objectif que seront approchées les grandes figures de l'architecture du XX siècle, leurs chefs d'œuvres fondateurs, la force et les limites de leurs doctrines, et comment l'architecture contemporaine en est l'héritière dans la continuité comme dans la rupture.

Après deux cours introductifs mettant en évidence de manière concrète la diversité des manières de considérer l'architecture, trois grands thèmes seront abordés :

- 1 - Les "matériaux de l'architecture" : le site, l'usage et la construction.
- 2 - Le projet, une pensée en action : quels sont les moteurs de la création architecturale à travers une série de concepts, de dispositifs architecturaux universels et d'instruments propres aux architectes.
- 3 - Un retour sur l'Histoire de l'architecture pour montrer, à la lumière des deux premiers thèmes, comment les œuvres antérieures restent, malgré leur éloignement, une source inépuisable d'enseignement pour l'architecture d'aujourd'hui.

Ce cours, très largement illustré, sera aussi ponctué par des textes, citations ainsi que des références bibliographiques pour faciliter l'approfondissement selon les questionnements de chacun.

► Jean-Pierre Durand,

architecte, enseigne la théorie et pratique de la conception architecturale à l'école d'architecture de Grenoble tout en ayant une activité d'architecte libéral ; a publié en 2003 l'ouvrage "La représentation du projet" aux éditions de La Villette.



Quelques échos de l'atelier «revue de presse» ouvert en octobre 2006 :

Essayez d'imaginer une bande d'alertes étudiants, journaux et revues sous le bras sans oublier le cahier de devoirs, venant échanger et confronter leur lecture de l'actualité, en débattre...

En effet, chacun apporte le fruit de ses recherches, et en fait part au groupe.

On choisit donc lors de chaque séance un contenu différent : l'actualité à partir des quotidiens, des hebdomadaires, des mensuels, un thème, un événement puisés dans différents supports écrits, la présentation de revues spécialisées (l'économique, les sciences, les seniors...),

On présente, compare, analyse les informations diverses et variées recueillies par chacun et chacunes.

A quoi ça sert ???

Voici les points de vue participants de cet atelier :

- confronter nos regards, nos réflexions sur la presse écrite
- découvrir
- lire davantage et approfondir nos lectures
- savoir où trouver les infos désirées
- chercher à mieux comprendre les enjeux des diverses sources d'information, son financement, les mutations vers les nouvelles technologies
- approfondir des thèmes ardu
- prendre la parole
- échanger dans le groupe

► Marie-Claude Bois- Paynot
Responsable de cet atelier



SORTIES CULTURELLES ET TOURISTIQUES

■ Andrée Taffarel, bénévole au sein de l'UIAD depuis de nombreuses années, ainsi qu' Esther Jay vous emmèneront sur les routes de la région et parfois un peu plus loin pour découvrir des musées, des châteaux, des églises, des artisans, des paysages merveilleux...

Ces journées sont proposées et organisées par un animateur, bénévole, très souvent issu du corps enseignant, histoire, géographie, lettres... ; qui vous commentera la visite tout au long du voyage.

Quelques exemples pour l'année 2006-2007 : Avignon et le palais des Papes, le monastère royal de Brou, les églises romanes du Tricastin, Forcalquier et son moulin à huile ...

Au mois de juin se prépare un voyage de deux jours : les forteresses catalanes, animé par Jean-Pierre Martin, les inscriptions se feront courant mai.

Pour fonctionner ce groupe d'animateurs recherche des personnes acceptant de donner un peu de leur temps dans l'organisation d'un voyage. Pour cela adressez-vous à Andrée Taffarel lors de sa permanence le mardi matin à l'accueil de l'UIAD.

► Andrée Taffarel

BOTANIQUE



ils seront présents à l'exposition de fin d'année...

Les botanistes, près de 300 adhérents, sont répartis en 4 groupes.

Les deux premières années sont des cours d'initiation. Le programme se répète d'une année sur l'autre. Les participants acquièrent le vocabulaire spécifique permettant une meilleure compréhension des flores. Ils travaillent sur des flores ; livres indispensables à la détermination des plantes récoltées ça et là, notamment lors des promenades. Les séances sont illustrées par des projections de photos pour familiariser les participants à l'observation des plantes. L'idéal serait de les manipuler, mais en hiver, ce n'est guère possible.

Les deux autres cours sont consacrés à l'approfondissement des connaissances. Le programme se divise en deux parties :

- 70% pour la systématique, c'est-à-dire la

détermination à l'aide de clés et l'étude complète des familles.

- 30 % de sujets plus généraux, avec souvent l'intervention de spécialistes.

Jusqu'à ce jour nous avons sauvé la gratuité des cours grâce à une mutualisation de l'enseignement : les anciens forment les nouveaux participants. Nous organisons dans des centres de vacances, des stages de 3 à 6 jours, dans toute la France, ainsi que des sorties à la journée ou demi-journée. Les participants viennent de tous les cours pour que les nouveaux trouvent de l'aide auprès des anciens. Nous avons le souci de créer et maintenir en permanence une ambiance conviviale. Si la nature et les plantes en particulier vous intéressent, venez nous rejoindre !

► Charles Jourdan
Responsable Botanique

Nouvelles brèves

■ Le site Web avance à grands pas. Vous pouvez suivre sa progression à l'adresse suivante : <http://www.uiad.fr>

■ Des titres pour notre journal, envoyés par des lecteurs anonymes : «Pour vous dire», «Le pote âgé potasse», «Le jardin du pote âgé», «Le pote âgé s'enrichit». Avant de partir en vacances utilisez la boîte à idées, située dans le hall d'accueil, pour vos suggestions.

■ Pour parution d'un article dans le journal de la rentrée scolaire 2007/2008, merci de nous le faire parvenir avant le 15 octobre 2007 par l'intermédiaire du secrétariat.

■ Merci à tous ceux qui nous ont envoyé un article. Malheureusement nous n'avons pas assez de place pour tout le monde, certains articles paraîtront à la rentrée.

Bonnes vacances à tous et à toutes

30^{ème} anniversaire de l'UIAD.

Depuis 1967 l'UIAD poursuit l'aventure du savoir vivre son âge.

Notre Université est née de l'idée novatrice et fondatrice d'un philosophe Michel Philibert et d'un médecin Robert Hugonot selon laquelle le 3^{ème} âge n'est pas un état à subir mais la poursuite d'une aventure humaine qu'il convient de faire vivre dans sa plénitude.

Le programme du Colloque que l'UIAD prépare pour fêter ce 30^{ème} anniversaire comprendra des conférences et interventions sur notre histoire (Maître Balestas), sur notre avenir (Madeleine Bouverot), sur notre créativité artis-

tique (Françoise Marié et Odile Veslin) et scientifique (Michel Soutif), sur les capacités de notre intelligence (Claude Feurstein). La pédagogie des adultes sera abordée par Arlette Mignot et le 3^{ème} âge au 21^{ème} siècle par le Professeur Jacques Gaucher.

La grande conférence est confiée au Pr. Jean-Didier Vincent qui nous fait l'honneur de sa présence et dont nous vous laissons la surprise.

Prenez date 16 novembre 2007 de 09h30 à 19h à Europole.

► Jean Perret

J-15...

Attention préparez-vous..... !!!

• Toute l'équipe des bénévoles «Inscription» sera sur le pont !

Notre équipe, à l'exception de François, est composée de femmes (elles prendraient le pouvoir ???).

Si vous êtes jeune (entre 40 et 90ans) !! Dynamique !! Patient(e) !!...

Rencontrez Sylvie et si vous réussissez l'examen d'embauche sans salaire, vous nous rejoindrez...

Sylvie Hirsack notre coach..., nous aura briffés..., entraînés..., motivés...pour que nous soyons au top.

• A partir du 4 juin 2007 on prépare déjà la rentrée scolaire prochaine.

Vous allez recevoir la plaquette et la fiche d'inscription, avec toutes les modalités. Un peu d'indulgence vous est demandé si parfois, bien rarement... une saute d'humeur perturbe notre sourire ...

• Lisez bien tout le dossier préparatoire d'inscription, et à bientôt..

► *Le Team du service des inscriptions*



Journal édité par l'Université Inter-Âges du Dauphiné. Tirage à 3000 exemplaires.

Directrice de la Publication : Madeleine Bouverot, présidente de l'UIAD. **Comité de Rédaction :** Marie Claude Escoffier - Marie Hélène Rey - Marie Claude Proton - Christian Dalle. **Adresse messagerie :** uiad.dauphine@wanadoo.fr - **Internet :** www.uiad.fr - **Conception et réalisation graphique :** Asilia Concept. **Coordination et impression :** Kalistène.