

## Conférences de tous les savoirs

**Programme du 1<sup>er</sup> semestre  
2019 - 2020  
Octobre à février  
Places limitées**

N'hésitez pas à vérifier le programme sur [uiad.fr](http://uiad.fr)



*Couvent Sainte Cécile*

*Une quarantaine de conférences dans l'année !*

**Mardi à 14h30 au CANOPE, 11 av Général Champon, et**

**Jeudi à 14h30 à l'IUT2, place Doyen Gosse** (entrée face Sacré Cœur)

NB : amphis 1 et 2 au 1<sup>er</sup> étage, amphi 3 au 2<sup>e</sup> étage

**30€ pour l'année**

1	Mardi 1 <sup>er</sup> octobre 2019 CANOPE	Geneviève Staley-Bois (des musiciens du Louvre)	A propos du concert Les Petites Noces de Figaro
2	Mardi 8 octobre 2019 CANOPE	Michel Helly	Pendant la première guerre mondiale, les annonces continuent...
3	Jeudi 10 octobre 2019 IUT2, Amphi 1	Nad Delage	Mes voyages... sur les traces des caravanes de la Route de la Soie (film environ 1h30)
4	Mardi 15 octobre 2019 CANOPE	Jean-Louis Reymond	Sainte Cécile, un couvent de femmes dans son quartier (XVIIe - XXe siècle)
5	Jeudi 17 octobre 2019 IUT2 Amphi 1	Wilfried N'Sondé	A propos du Prix Littéraire de l'UIAD, Wilfried N'Sondé " un Océan, 2 mers, 3 continents "
6	Mardi 5 novembre 2019 CANOPE	Agnès Hollard avec Olivier Vallade, historien	L'homme qui a sauvé Londres (Michel Hollard)
7	Jeudi 7 novembre 2019 IUT2, Amphi 1	Gérard Coste	Louis Néel et les grands chercheurs grenoblois
8	Mardi 12 novembre 2019 CANOPE	Gérard Dessere	Le cinéma italien et ses Maîtres
9	Mardi 19 novembre 2019 CANOPE	Alain Marmonier	Sommes-nous seuls dans l'Univers ? Réflexions autour du paradoxe de Fermi
10	Jeudi 21 novembre 2019 IUT2, Amphi 1	Jean-Yves Petitgirard	Le Whisky, d'hier à aujourd'hui
11	Mardi 26 novembre 2019 CANOPE	Jean-Pierre Souchon	Comment la révolution digitale et numérique bouleverse les modèles économiques de la presse
12	Mardi 3 décembre 2019 CANOPE	Laurent Grange	L'arthrose dans tous ses états
13	Jeudi 5 décembre 2019 IUT2, Amphi 1	Rodolphe Wilhelm <b>Annulée (reportée ultérieurement)</b>	Histoire du village de Saint Martin d'Hères. La résidence des évêques et le Bon Pasteur
14	Mardi 10 décembre 2019 CANOPE	François Berger	Brainprint : une nouvelle technologie pour explorer le cerveau inaccessible : de la thérapie des tumeurs vers une nouvelle médecine préventive environnementale.
15	Mardi 17 décembre 2019 CANOPE	Aline Blanc-Tailleur	La Prévention de la délinquance et de la radicalisation

16	Jeudi 19 décembre 2019 IUT2, Amphi 1	Hélène Hugonot	« La magie du verre », son histoire, sa composition, ses applications
17	Mardi 7 janvier 2020 CANOPE	Bernard Perticoz	Les forêts françaises (de la fin des glaciations à nos jours) : conquête, déclin et reconquête.
18	Mardi 14 janvier 2020 CANOPE	Geneviève Staley-Bois, violoniste et Bruno Pancek, guitariste, des Musiciens du Louvre.	Le Tango de Piazzolla à nos jours : en lien avec un concert des Musiciens du Louvre
19	Jeudi 16 janvier 2020 IUT2, Amphi 1	Pierre Bréchon, Céline Belot et Vincent Tournier	Table Ronde : les transformations culturelles et la France des valeurs. Quelles évolutions ?
20	Mardi 21 janvier 2020 CANOPE	Dominique Aubert-Marson	Ces horloges qui rythment le vivant
21	Mardi 28 janvier 2020 CANOPE	Bernard Silvestre Brac	Du géocentrisme à l'héliocentrisme – 2000 ans d'histoire de l'astronomie
22	Jeudi 30 janvier 2020 IUT2, Amphi 1	Nad Delage	Mes voyages...sur les traces des caravanes de la Route de la Soie (film environ 1h30)
23	Mardi 4 février 2020 CANOPE	Benjamin Bardinnet	Les débuts de la photographie : entre usages scientifiques, aspirations artistiques et pratiques amateurs
24	Mardi 11 février 2020 CANOPE	Céline Antunes et Jacques Roland	Le bruit dans la ville : quelles nuisances ? Comment les réduire ?
25	Jeudi 13 février 2020 IUT2, Amphi 1	Loredana Gritti	Les Etrusques
26	Mardi 18 février 2020 CANOPE	Remy Slama	Les perturbateurs endocriniens

**Certaines conférences sont enregistrées et disponibles sur le site de l'UIAD ([www.uiad.fr](http://www.uiad.fr)), onglet « Conférences », « page récapitulative des liens », (ou « page d'archive des enregistrements de conférences » pour les années précédentes).**

**En cas de force majeure, des modifications dans le programme peuvent éventuellement intervenir. Celles-ci seraient indiquées dans le programme disponible sur le site web de l'UIAD. N'hésitez pas à le consulter régulièrement.**