



**Le projet
pédagogique
de l'UIAD**

P. Arvers, S. Charvet, D. Dumarest, G. Figari, M.-E. Scheibling
Accompagnement scientifique et rédaction : G. Figari

Sommaire

I-Sources et concepts qui influencent « le projet »

1. Les écrits fondamentaux de l'association
2. Les réponses des enseignants et des étudiants à des enquêtes par questionnaires
3. La situation de catastrophe sanitaire
4. Comment repenser le système pédagogique de l'UIAD ?
5. Qu'est-ce qu'un projet à l'UIAD ?
 - . Un sens personnel pour chaque adhérent ?
 - . Un sens collectif ?
 - . Un projet-visée ou un projet-programme ?
 - . Une innovation ?

II-Les fondamentaux du « Projet pédagogique » de l'UIAD

Un projet en trois dimensions :

1.première dimension

un référentiel de valeurs de l'Université inter-âges

2.deuxième dimension

le contenu du projet à travers ses axes fondamentaux

3.troisième dimension

un modèle pédagogique à la fois *ancré* et *innovant* : du « projet » au « programme d'actions ».

III-Le programme d'actions

Les 5 fiches projets programmes/thématiques :

Projet 1 . Le développement de supports pédagogiques incluant le numérique

Projet 2 . L'accueil /accompagnement des apprenants

Projet 3 . Le recrutement des enseignants bénévoles, salariés et prestataires

Projet 4 . Un centre de ressources humaines et techniques

Projet 5 . L'évaluation sous toutes ses formes à l'UIAD

ANNEXES

Annexe 1

-Fig. 1 - Référentiel de valeurs de l'UIAD

Annexe 2

-Fig. 2 - Démarche de construction du projet pédagogique de l'UIAD (suite de Fig. 1)

Projet pédagogique UIAD

Liste des participants aux projets 2021-2022

Le projet pédagogique de l'UIAD

I-Sources et concepts qui influencent le « projet »

Toute organisation fonctionne selon des principes généralement adoptés explicitement (par des « statuts ») ou implicitement par ses membres... C'est pourquoi, avant de proposer des formulations du « Projet pédagogique de l'UIAD », il a paru important d'en chercher les origines dans les discours de ses acteurs. Cela a été fait à partir de deux types de sources :

1. Les « écrits » fondamentaux de l'association :

Textes officiels consultés (statuts, règlements, éditoriaux présidentiels, programmes, etc.)

L'analyse des documents qui en relèvent confirme que notre Université se définit, tout d'abord, comme une institution vouée à l'enseignement et à la formation. Ses orientations fondamentales peuvent se déduire de la lecture de ses programmes et des textes émanant de sa gouvernance. On arrive alors, aisément, à en décrypter le « référentiel » implicite formulé ci-dessous (Fig. 1).

2. Les réponses des enseignants et des étudiants à des enquêtes par questionnaires.

Quant à l'exploitation des informations apportées par cette seconde source d'informations, elle permet un ensemble de découvertes sur les représentations, les opinions et les attentes des enseignants (1) et des étudiants. Tous les éléments qui en émergent amènent à découvrir le « non-dit » de la vie à l'UIAD. Et, si l'on veut s'approcher d'un projet pédagogique « collectif et partagé ». Cette transparence devient alors particulièrement utile.

3. La situation de catastrophe sanitaire vécue.

Elle nous amène à repenser notre système de formation. L'adaptation au changement est une stratégie connue de tous les acteurs sociaux et de leurs gouvernants. Le changement consécutif à la catastrophe sanitaire qui s'est abattue sur notre monde, en 2020 / 2021 est colossal en matière de formation, avec une population inter-âges comme celle de l'UIAD :

- population déroutée et inquiète,
- enseignants brusquement déqualifiés face aux nouveaux outils imposés sans transition pour pouvoir continuer à exercer leur métier,
- administration privée de moyens matériels et financiers suffisants pour agrandir les locaux, rééquiper les salles et moderniser les supports pédagogiques.

4. Comment repenser le système pédagogique de l'UIAD ?

Comment le repenser, sinon en s'accrochant à son projet : celui qui l'a amenée à être là où elle était avant la survenue de la pandémie et celui qu'elle est en train de reconstruire, pierre par pierre, peu ou prou, au jour le jour, comme ses acteurs volontaires le peuvent ?

Nous avons tous des raisons de fierté et des motifs de critiques vis-à-vis des réussites, des bonheurs comme des obsolescences, des contradictions et des fausses pistes qui se sont glissé(e)s, un peu malgré nous, dans notre « Maison Apprenante ».

C'est le moment ou jamais de remettre sur la table les éléments constructeurs de l'UIAD, version 2021.

5. Qu'est-ce qu'un projet à l'UIAD ?

Avant d'utiliser ce concept courant auquel chacun peut attribuer une signification particulière, il convient de dire ce que l'UIAD propose de choisir comme conception la mieux adaptée à son identité d'association adhérant au modèle d'Université populaire ayant choisi l'enseignement pour adultes inter-âges comme orientation principale.

Un sens personnel pour chaque adhérent : la dimension psychologique du « projet »

Le projet est d'abord une posture personnelle :

- une conduite d'anticipation consistant à se représenter l'inactuel et à imaginer le futur ?
- le désir d'intervenir sur le monde en changement pour se transformer soi-même, peser sur les autres ou s'adapter à eux ?
 - une conception de la vie qui consiste à cesser d'être ce que l'on est pour devenir autre tout en restant soi-même, à travers toutes sortes de transformations chargées d'incertitudes... ?
- la pensée que l'être humain est occupé, toute sa vie, à changer quelque chose à l'état existant et que ses projets ne sont rien d'autre que des concrétisations de ses motivations ?

Ces quelques définitions (parmi d'autres, nombreuses) mettent en lumière l'importance de la posture de chaque acteur dans la communauté de l'UIAD : l'adhérent n'est pas un « client » ni, peut-être même, un simple « élève » au sens scolaire du terme, mais une personne à part entière qui, de son inscription à son départ, pourra « rêver » de son passage à l'UIAD comme d'une tranche de vie comprenant des découvertes, des rencontres, des discussions entre adultes, en toute liberté, dans une certaine joie. Et, même s'il n'est pas possible de réaliser les rêves de chacun, le fait de penser qu'ils peuvent exister et évoluer dans notre maison est déjà une reconnaissance des projets individuels des apprenants.

Un sens collectif

Dans une association, lorsqu'on a rappelé que les participants sont accueillis avec leurs projets personnels, on est obligé de rajouter que, pour qu'ils deviennent des « adhérents » et puissent vivre au sein de l'institution, il faut qu'ils acceptent de co-construire, avec les autres partenaires, le « projet » collectif de l'association qui est essentiellement un projet pédagogique, c'est-à-dire un projet visant à favoriser des apprentissages et des acquisitions de savoirs et de culture dans un cadre convivial.

C'est pourquoi l'enjeu est devenu un peu plus complexe : comment pourront être déterminés les contenus d'un « projet collectif » et, qui plus est, d'un « projet pédagogique collectif » ?

Projet-visée ou projet-programme ?

Un préalable est à fixer :

- sera-ce un « projet-visée », c'est-à-dire un cadre de pensée exprimant la vision d'un avenir proche, au moyen de finalités, d'objectifs et de moyens adaptés ? La mise en œuvre appartiendra alors aux acteurs intermédiaires (responsables de services, de départements, formateurs, etc.)
- sera-ce un projet « programmatique » annoncé et formulé par des responsables institutionnels ou de formation, sous la forme de programmes thématiques encadrés et évalués : dispositif formel des stages, des modules, des catalogues annuels ou saisonniers, etc. ?
- un modèle « mixte » ne serait pas à exclure : l'existence d'un projet-visée accompagné d'un « livret-programme » pour informer et rassurer les différents partenaires concernés.

Projet et innovation

Il convient de se montrer circonspect vis-à-vis du concept d'innovation qui fleurit depuis un demi-siècle, au moins, dans le système éducatif, pour ne pas évoquer le monde industriel et scientifique où il fait l'objet d'une concurrence effrénée. Qu'est-ce qu'une pratique pédagogique innovante à l'UIAD ? Une pratique nouvelle de manière absolue ? nouvelle dans l'institution ? nouvelle pour l'enseignant(e) qui la promeut ? ou bien nouvelle parce qu'elle convoque ce qu'on appelle aujourd'hui encore des « nouvelles technologies » ?

L'équipe pédagogique du Pôle Enseignement propose de ne pas faire de distinction entre enseignement « innovant » et « enseignement non-innovant » dans le programme en cours, ce qui :

- dévaloriserait la deuxième catégorie de cours
- exigerait de déterminer la formulation de « critères d'innovation » difficiles à imaginer.

Et, pourtant, la pédagogie de projet est et doit être promotrice de rénovation permanente sinon d'innovation. En effet, qu'est-ce qu'un « projet » motivant dans une institution sans une dimension de renouvellement, de remédiation, d'amélioration, de changement de modèle pédagogique ou de dispositif ?

Donc, on va renforcer la définition du concept de projet à l'UIAD, en rappelant que la dimension innovante est un indicateur de la démarche de projet.

II-Les fondamentaux du « Projet pédagogique » de l'UIAD

A partir des sources utilisées et de l'adoption de ces derniers concepts, le Groupe de travail (2) s'est attelé à une formulation de « projet » endogène à l'UIAD, recherchant le consensus : c'est pourquoi, la première version est soumise à débat et à validation par les instances représentatives de l'Université.

Un projet en trois dimensions

1. Première dimension : un projet dépendant d'un référentiel de valeurs de l'université Inter-âges
2. Deuxième dimension : le contenu du projet à travers ses axes fondamentaux
3. Troisième dimension : un modèle pédagogique à la fois « ancré » et innovant

Du « projet » au « programme d'actions »

Le « projet pédagogique », repensé et discuté, ouvert à des évolutions permanentes, doit enfin se concrétiser en programme d'actions qui clôture ce document.

Première dimension

Un référentiel de valeurs préexistant

Une idée: partir de l'analyse de contenu des fondamentaux de l'UIAD (orientations, traditions, priorités, choix didactiques, slogans) et tenter d'en déduire le référentiel de valeurs de l'UIAD (Fig.1) et d'en poursuivre les grands axes d'un « projet pédagogique » sous-jacent (Fig.2).

Deuxième dimension

Le contenu du projet à travers ses axes fondamentaux

La construction du « Projet pédagogique de l'UIAD », partant du référentiel de valeurs précédemment rappelé, va cheminer, ensuite, axe par axe, en passant par la nécessaire formulation des objectifs d'actions et de méthodes, véritables liens structurants entre référentiel (système de valeurs) et activités de formation. On va alors retrouver, dans la continuité des grandes thématiques du tableau précédent (Fig. 1), des objectifs pédagogiques efficaces, aptes à entraîner des résultats efficaces et pertinents, justifiés non par des choix ponctuels mais dans le cadre d'une logique référentielle. Cf. Fig. 2, en annexe.

En transversalité : l'intégration du numérique dans la pédagogie qui donne lieu à une série d'activité en groupes de travail.

Troisième dimension

Un modèle pédagogique à la fois ancré et innovant : du projet au programme d'actions

Un « projet pédagogique » devient la forme « programmée » des éléments d'un modèle partagé et consensuel ; il n'est pas un catalogue d'actions disparates. Nous formulons ici un projet encore à examiner et à conforter avec d'autres acteurs de l'UIAD.

1. La « personne » au centre de l'organisation

Le concept de « personne » étant à prendre au sens donné par Mounier (Le personnalisme) : On retrouve cette posture dans l'accueil des étudiants qui ne sont pas considérés comme des numéros ni des clients ni même des élèves, mais comme des personnes à part entière devenant des partenaires d'un projet humain et non bureaucratique. On voit bien toute la conception respectueuse de la pédagogie d'adultes qui en résulte tout naturellement.

On voit aussi le sens que prend l'accueil du public : individuel et collectif. Cet accompagnement de la personne induit l'intérêt qui est accordé au « projet » de chacun.

« Le **personnalisme** est un courant d'idées né en France au milieu du 20^{ème} siècle. D'inspiration humaniste, c'est une philosophie éthique dont la valeur fondamentale est le respect de la personne. Le principe moral fondamental du personnalisme peut se formuler ainsi : « Une action est bonne dans la mesure où elle respecte la personne humaine et contribue à son épanouissement ; dans le cas contraire, elle est mauvaise¹ ».

Cette philosophie a eu une influence importante sur les milieux intellectuels et politiques français des années 50. Il a influencé, entre autres, les milieux de l'éducation populaire. (cf. article Wikipedia).

2. L'apprenant au centre de l'organisation

Nous déclarons que la mission essentielle de l'UIAD est « l'enseignement » : nous voulons dire qu'avec des compétences d'enseignants, nous proposons à nos adhérents « d'apprendre », de construire un savoir. L'enjeu, pour l'UIAD est donc d'organiser des situations « d'enseignement/apprentissage », l'un des deux termes ne pouvant pas fonctionner sans l'autre, dans une institution dédiée à la formation. La pédagogie d'adultes de notre université ne consiste donc peut-être pas, comme on aime à le dire parfois, à « transmettre » un savoir comme on transmettrait un message, une recette, une tradition ou, mieux, une culture : ces contenus ne sont pas « livrables », ils se construisent par chaque personne. Piaget est passé par là et a laissé en héritage ce qui a été appelé le « constructivisme » un modèle ayant beaucoup évolué, par la suite. La « pédagogie » consiste, alors, avec l'aide des ressources humaines, techniques et méthodologiques nécessaires, à créer et piloter des situations favorisant ces apprentissages, situations qui s'appellent cours, séminaires, ateliers, conférences, laboratoires, etc. Chacune de ces situations n'est pas dotée de vertus pédagogiques allant de soi : une conférence interactive n'est pas reçue comme une intervention enregistrée ; un atelier de conversation anglaise n'est pas vécu et utilisé comme un cours magistral, etc. C'est donc bien la pédagogie choisie qui va faire la différence.

Un projet pédagogique ne peut être conçu, mis en œuvre et pérennisé que s'il est accompagné d'une évaluation, comme beaucoup d'étudiants interrogés le suggèrent. Mais l'évaluation ne se décrète pas d'autorité : elle constitue une dimension importante de tout projet d'apprentissage (autoévaluation, évaluation des acquis, évaluation de satisfaction, autre... évaluation de projet ou de programme (très prisée en Amérique du Nord). C'est, assurément, un chantier à ouvrir à l'UIAD, dans la perspective du développement de son projet pédagogique.

3. L'UIAD : un centre de ressources humaines et techniques au service des adhérents

- 3.1. Un service administratif : quels liens avec la pédagogie ?
- 3.2. Une entité de gouvernance un CA, un président, un bureau : quels liens avec la pédagogie ?
- 3.3. Un service des Tic : place dans le projet pédagogique ?
- 3.4. Un centre de documentation : place dans le projet pédagogique ?
- 3.5. Des structures « indépendantes » (comités, pôles, laboratoires, groupes de travail) : missions en lien avec un « projet pédagogique ?

* Questions transversales :

1. l'idée, fortement suggérée par des répondants au questionnaire adhérents : où, par qui et avec qui pourrait être abordé un projet de lieu de convivialité à l'UIAD de Grenoble ?
2. un slogan pédagogique : « une pédagogie de projet à l'UIAD », ce qui voudrait dire : priorité à la personne et à son projet
3. donc : nécessité de construire des projets collectifs
4. comment ? entre enseignants et étudiants : des groupes de projets ? Des projets de structures ou de départements, des projets de pôles ? des projets par disciplines ?

III - Le programme d'actions

Projets thématiques mis en chantier

Pour chaque programme sont réaffirmés les valeurs et les principes :

1. **les valeurs humanistes**, communes aux universités populaires (solidarité, ouverture au monde et à ses cultures)
2. **l'accès au savoir et le choix de ses apprentissages** (plaisir d'apprendre, épanouissement intellectuel)
3. **l'encouragement au lien social** (échanges, rencontres, convivialité)
4. **la recherche de la qualité des activités, de la relation et du fonctionnement**

Sont rappelés les contextes : **population, histoire, attentes et besoins** etc ...

Nous avons retenu 5 thèmes qui seront travaillés en petits groupes .

Chaque thème sera présenté de façon harmonisée : un titre ; des objectifs hiérarchisés ; des actions, produits et résultats ; des méthodes et moyens.

Projet 1 - Le développement de supports pédagogiques incluant le numérique

- a. **Objectifs communs** : favoriser les apprentissages, les intégrer pour une amélioration continue des pratiques dans un contexte de situation « inattendue », les expérimenter, développer un processus de co-construction de supports, de partage et de diffusion.
- b. **Actions, résultats et produits** (formation à zoom...).
- c. **Méthodes et moyens** : une plate -forme pédagogique à l'UIAD (Une plate-forme pédagogique une nécessité pour les cours à distance/un plus pour les cours en présentiel).

Projet 2 - L'accueil/accompagnement des apprenants

- a. **Objectifs** : accueil de la personne et de son projet de formation.
- b. **Actions, résultats et produits** : outils d'orientation, test de niveau en langue...
- c. **Méthodes et moyens** : acceptation d'une charte, contrat de confiance.

Projet 3 - Le recrutement des enseignants bénévoles, salariés et prestataires

- a. **Objectifs** : formuler par écrit les modalités de recrutement et d'exercice , un contrat d'engagement réciproque.
- b. **Actions, résultats et produits** : une fiche de renseignement élaborée par le Bureau...

c. Méthodes et moyens :

- Valorisation/reconnaissance des (nouvelles) compétences / prise de responsabilité individuelle et collective (dans l'enseignement à distance, par exemple).
- Engagement à participer aux « réunions pédagogiques ».

Projet 4 - Un centre de ressources humaines et techniques

a. Objectifs : créer un cadre propice à la participation active des membres de l'association, favoriser les rencontres les échanges et les coopérations, cultiver la confiance, imaginer d'autres convivialités, le partage des bonnes pratiques pédagogiques.

b. Actions, résultats et produits : aménagement d'un lieu « modulable » en lien avec le CDM transformé qui intégrerait une cafétéria.

c. Méthodes et moyens : une étude de faisabilité, un budget prévisionnel.

Projet 5 - L'évaluation sous toutes ses formes à l'UIAD :

a. Objectifs : Introduire progressivement des pratiques d'évaluation dans toutes les activités de l'UIAD.

b. Actions, résultats et produits : production de critères et d'indicateurs en adéquation avec les objectifs.

c. Méthodes et moyens : élaboration de dispositifs et d'outils évaluation diagnostique (questionnaires et tests), évaluation formative (outils de suivi des apprentissages), évaluation terminale (évaluation des acquis à la demande des étudiants).



ANNEXES

Annexe 1 -Fig. 1 - Référentiel de valeurs de l'UIAD devant orienter les choix pédagogiques

Finalités sous-jacentes	Objectifs généraux	Objectifs spécifiques
1.Des valeurs universelles de référence, humanistes et laïques (10) +enseignement/ conférences	-bénévolat (RI, 2010) -solidarité (2,3) -mutualisation des savoirs et des ressources (8) -ouverture au monde et à ses cultures (7)	-assurer une indépendance idéologique, politique, économique, confessionnelle (1) -adhérer au modèle d'une communauté de type associatif
2.Un accès au savoir et à l'apprentissage sur le modèle des universités populaires (10)	-quête de savoirs (3) -épanouissement intellectuel et culturel (1,2) -émancipation par le savoir (2) -plaisir d'apprendre (3)	-découvrir, comprendre, approfondir (3) -favoriser l'interdisciplinarité (3) -développer des ateliers créatifs (7)
3.Le lien social	-rencontre (4) -convivialité (2) -mieux vivre ensemble (2) -inclusion sociale (11)	-développer des synergies -favoriser rencontres et échanges (2,4) -mettre en œuvre la solidarité (2,3) -inciter à travailler ensemble -encourager l'intergénérationnel (2) -procéder à la création de départements par disciplines (9)
4. La recherche de qualité	-organisation de l'évaluation des acquis des étudiants (12)	I- En matière d'accueil (4) .1. Enseignants -tenir un entretien de recrutement -favoriser information/intégration -assurer un accompagnement .2. Adhérents /étudiants -apporter de l'information avant inscriptions -réaliser placement/positionnement II-Domaine des enseignements (4) .1. expliciter le contenu .2. expliciter la méthode
5.Eléments d'un modèle implicite de pédagogie	-promotion de l'innovation (6) -introduction du numérique dans la pédagogie et de la pédagogie dans le numérique	-créer des synergies -inciter à coopérer -gratifier le travail des étudiants (6)

*Les chiffres entre parenthèses renvoient aux sources de l'information relevée (liste en annexe)

On y retrouve les quatre grandes familles de valeurs fondamentales qui ressortent des différents textes qui prescrivent et décrivent les offres de l'UIAD. Ces quatre orientations (1 à 4) ne pourront qu'influencer un modèle pédagogique déjà en pointillé dans certaines activités émergents à l'UIAD comme des groupes de travail, des expérimentations dans des structures appelées labs, des schémas de formation d'enseignants...

- 1.les valeurs humanistes, communes aux universités populaires (solidarité, ouverture au monde et à ses cultures)
- 2.l'accès au savoir et le choix de ses apprentissages (plaisir d'apprendre, épanouissement intellectuel)
- 3.l'encouragement au lien social (échanges, rencontres, convivialité)
- 4.la recherche de la qualité des activités, de la relation et du fonctionnement
- 5.la volonté d'explicitier un « modèle pédagogique » à promouvoir à l'UIAD : celui de la « pédagogie de projet ».



Annexe 2 Fig. 2 - Démarche de construction du projet pédagogique de l'UIAD (suite de Fig. 1)

Finalités	Objectifs	Dispositifs d'enseignement	Attentes et besoins des étudiants
1.Des valeurs universelles de références humanistes et laïques	Développer une communauté éducative	Recrutement d'enseignants avec profil de salarié ou de bénévole sur engagement d'adhésion au PP de l'UIAD	-Pédagogie « adaptée » -bienveillance
2. Accès au savoir et à l'apprentissage sur le modèle des universités populaires	- Apprendre à apprendre et permettre d'aller plus loin sur les chemins de la connaissance et de la culture - Emancipation par le savoir	- Développer les offres de formation et d'activités : labos, séminaires, conférences, - Améliorer les méthodes pédagogiques, -Plate-forme pédagogique	- Pédagogie d'adultes ludique et non-scolaire, simple et participative - Public-ressource et acteur
3. lien social	Favoriser la convivialité et les situations de rencontres	Boîte à outils collectifs, ludiques, et créatifs	- Innovations ; local de co-working, tutorat par anciens, contacts avec autres centres U3A, -Lieux de socialisation (cafeteria)
4. la recherche de la qualité	Evaluation de l'ensemble des processus de formation	Protocole de qualité	- Attente d'un renouvellement pédagogique : recours au numérique -Evaluation constructive/ -Evaluation des besoins et attentes -Accompagnement d'apprentissage

<p>5.Projet pédagogique de l'UIAD :</p> <p>Une pédagogie de projet dans une maison apprenante</p>	<p>1.Apprenant au centre du système : partir des attentes, besoins et profils d'entrée des apprenants -Formuler les objectifs en termes de savoirs et compétences individuels</p> <p>2.La personne au centre du système - accueil individuel - importance donnée au projet des gens et accompagnement tout au long de la formation</p> <p>3.UIAD, centre de ressources humaines et techniques dont tous les membres sont acteurs</p> <p>4. UIAD = une équipe et des équipes pédagogiques autour d'un projet</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dans ce tableau, on voit apparaître le lien entre trois grands axes fondamentaux du projet :

- **d'abord (première colonne), son référentiel** ancré dans les valeurs qui fondent l'UIAD (cf. Fig.1 = 1-humanisme et solidarité, 2accès au savoir et à la culture, 3-importance du lien social, 4-recherche de la qualité)

- **ensuite (deuxième colonne), les principaux objectifs** qui en découlent

- 1-assurer l'indépendance idéologique et économique de l'institution,
- 2-favoriser et évaluer les apprentissages, en organisant une offre de cours et conférences adaptés au public,
- 3-organiser et animer le lien social entre les membres de la communauté,
- 4-mettre en place et co-piloter un dispositif de contrôle de la qualité des processus d'accueil, d'orientation, d'accompagnement, d'apprentissage, d'évaluation.

- **enfin (troisième colonne), les dispositifs et l'ingénierie de formation à créer ou fournir** pour que les activités programmées, cours, ateliers, laboratoires, pratiques culturelles et artistiques... puissent fonctionner en cohérence avec le référentiel et les objectifs au moyen de dispositifs, de méthodes, de supports et d'outils à intégrer dans une « plateforme pédagogique » spécifique. Cette partie du travail pédagogique à accomplir est importante et essentielle : elle demande un investissement conséquent d'enseignants bénévoles et salariés rejoints par des étudiants expérimentés et intéressés par la pédagogie - les réponses à la deuxième enquête montrent qu'ils existent.

Nous appelons étudiants les adhérents de l'UIAD

Projet 1

Responsable : **Comité Adaptation : Marie-Eve Scheibling**, Jean-Marc Cerles, Danièle Dumarest, Guy Labrunie, Roland Marc, Jean-Yves Petitgirard.

Projet 2

Responsable : **Comité Ethique** : Danielle Scicluna, Marie Foyer

Projet 3

Responsable : **Dominique Séna, en lien avec l'administration**, Anne Boutarin, Maryse Duc-Goninaz, Sylvie Hirczak, Marie-Jeanne Montoya, Cédric Mazzone, Marie-Eve Scheibling, Maryline Tourrette, Guillermo Uribe, Christian Villiers.

Projet 4

Responsable : **Comité innovation Sylvie Charvet**, Maryse Duc-Goninaz, Alain Franco, Aline Gemise-Fareau, Patrick Lecomte, Cédric Mazzone, Denis Rousset, Christian Villiers.

Projet 5

Responsable : **GRPE : Gérard Figari**, Sylvie Charvet, Danièle Dumarest, Guy Labrunie, Roland Perrin-Cocon, Marie-Eve Scheibling, Guillermo Uribe, Philippe With.





Document : mise en page et illustration Michelle Goester UIAD Antenne Vercors

Imprimé en juin 2021 par : NUMERICOPIE Z.A « Les Geymonds » 38250 Villard-de-Lans